

SYLABUS

Teoria koloru i mieszania barw

Informacje podstawowe

Jednostka organizacyjna: Wydział Profilaktyki i zdrowia	Rok akademicki 2026/2027		
Kierunek studiów: Kosmetologia	Rok studiów/ semestr Rok III; sem. 6		
Poziom kształcenia: Studia pierwszego stopnia Poziom kwalifikacji PRK: VI	Kod przedmiotu: K -kierunkowy /P -podstawowy / H-humanistyczny/ <u>W- do wyboru</u>		
Odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 wskazanych w uniwersalnych charakterystykach poziomów PRK: P6U_W; P6U_U; P6U_K			
Forma studiów: niestacjonarne	Statut przedmiotu: do wyboru		
Profil studiów: praktyczny	Forma weryfikacji uzyskanych efektów uczenia się: Zaliczenie na ocenę		
Dyscypliny: Nauki o zdrowiu/ Nauki medyczne	Liczba punktów ECTS: 3		
Koordynator przedmiotu:			
Prowadzący zajęcia:			
Wymagania wstępne: Przed przystąpieniem do realizacji przedmiotu student powinien posiadać wiedzę, umiejętności i kompetencje społeczne z zakresu przedmiotu kosmetologia upiększająca, wizaż i kreowanie wizerunku; historia kosmetyki z estetyką; wiedzę ogólną w zakresie technik makijażu			
Założenia i cele dla przedmiotu: Zdobycie wiedzy z dziedziny charakteryzacji, metod i technik łączenia kolorów w wizażu i charakteryzacji			
Efekty uczenia się dla przedmiotu			
Efekty w zakresie:	Odniesienie do efektów uczenia się na poziomie 6 charakterystyk pierwszego stopnia PRK	Kierunkowe efekty uczenia się	Metody weryfikacji
Wiedzy- Student zna i rozumie:			

sztukę pracy charakteryzatora, dokonuje analizy kolorystycznej	P6S_WG	K_W49	Ocena aktywności	
Umiejętności- Student potrafi:				
łączyć/mieszać kolory	P6S_UO	K_U54	Ćwiczenie praktyczne	
Kompetencji społecznych- Student jest gotów do:				
udzielania fachowych porad	P6S_KK	K_K03	Obserwacja pracy studenta	
Bilans punktów ECTS				
Szacowany nakład pracy				
Forma	Liczba godzin		Liczba punktów ECTS	
	Sem 5	Sem 6	Sem 5	Sem 6
Wykład	-	6	-	1,5
Ćwiczenia	-	24	-	
Seminarium	-	-	-	-
Praca własna studenta	-	30	-	1,5
Łączny nakład pracy studenta	60		3	
Liczba godzin kontaktowych	30			
Nakład pracy związany z zajęciami o charakterze praktycznym	24			
Kryteria oceny				
Kryteria oceny ćwiczenia praktycznego	Ocena niedostateczna (2,0)- student nie opanował minimum umiejętności praktycznych i wiadomości teoretycznych określonych programem przedmiotu; nie posiada znajomości prostych zagadnień i terminologii charakterystycznej dla charakteryzatora/wizażysty; nie potrafi wykorzystać wiedzy teoretycznej w praktyce; nie przestrzega przepisów BHP			poniżej 60%
	Ocena dostateczna (3,0)- Student opanował podstawowe treści programowe i umiejętności praktyczne; wykazuje średnie zainteresowanie zdobywaniem umiejętności zawodowych; zna proste zagadnienia i terminologię zawodową; wykonując zadanie praktyczne nie zawsze stosuje łączenie teorii z praktyką; wykazuje dostateczną umiejętność planowania i wykonywania zadań praktycznych; nie opanował dobrze umiejętności prawidłowego organizowania stanowiska pracy; opanował podstawową znajomość przepisów BHP, wszystkie nieobecności są odpracowane			60,5-68%
	Ocena dość dobra (3,5)- Student opanował w ograniczonym zakresie podstawowe wiadomości teoretyczne i umiejętności praktyczne określone w programie nauczania; wykazuje niewystarczającą znajomość rozumienia zagadnień i terminologii charakterystycznej dla charakteryzatora/wizażysty; wykazuje brak samodzielności wykonywanej pracy; wykazuje trudności w łączeniu teorii z praktyką; zna przepisy BHP, ale nie zawsze stosuje je w praktyce, wszystkie nieobecności są odpracowane			68,5-76%
	Ocena dobra (4,0) - student opanował wiadomości i umiejętności w zakresie pozwalającym na zrozumieniu większości materiału z zakresu programu nauczania; posiada umiejętności praktyczne; posiada umiejętności organizacji stanowiska pracy; posiada umiejętności wykorzystania wiedzy teoretycznej w praktyce; wszystkie nieobecności są odpracowane			76,5-84%
	Ocena ponad dobra (4,5) - student opanował pełny zakres wiedzy teoretycznej i umiejętności praktyczne określane programem nauczania;			84,5-92%

	wykazuje się samodzielnością podczas wykonywania zadania, posiada umiejętność organizowania stanowisk pracy; przestrzega zasad BHP; wszystkie nieobecności są odpracowane; posiada umiejętności pracy w zespole	
	Ocena bardzo dobra (5,0) - student opanował pełny zakres wiedzy teoretycznej i umiejętności praktyczne określone programem nauczania; biegle posługuje się terminologią charakterystyczną dla charakteryzatora/wizażysty; wykorzystuje wiedzę teoretyczną w praktyce; rozumie zależności między teorią a praktyką; wykazuje się pełną samodzielnością podczas wykonywania ćwiczenia; posiada umiejętność przewidywania efektów wykonywanego ćwiczenia i samodzielnego stosowania wiedzy w sytuacjach nietypowych; przestrzega zasady BHP	92,5-100%

Literatura

Literatura obowiązkowa	I. Johannes Sztuka barwy, D2D 2015 A. Zausznica, Nauka o barwie, PWN 2012 Langer A., Podręcznik do charakteryzacji,. Impre-Art. Poznań, 2017, Kryolan GmbH Berlin /Niemcy
Literatura dodatkowa	Langer A., Make-up Manual 2016- Podręcznik do charakteryzacji, Kryolan Professional

Treści programowe

L.P.	Treści programowe	Forma prowadzenia zajęć	Liczba godzin
SEMESTR 6			
1	Podstawowe pojęcia. Rodzaje barw: chromatyczne, achromatyczne, proste, złożone. Koło barw.	Wykład	2
2	Podział kolorów: podstawowe, drugorzędne, trzeciorzędne. Cechy fizyczne barw. Atrybuty barw: nasycenie, odcień, jasność.	Wykład	2
3	Charakteryzacja teatralna - techniki postarzania. Modele mieszania barw: subtraktywny, addytywny.	Wykład	2
4	Kolory w charakteryzacji. Dobór kolorów w zależności od potrzeb i preparatów.	Ćwiczenie	4
5	Efekty specjalne –mieszanie kolorów w zależności od rodzaju techniki charakteryzatorskiej: blizny, rany, zadrapania, otarcia, poparzenia, rany cięte, rany wypukłe, siniaki, lima.	Ćwiczenie	4
6	Projekt i charakteryzacja pobitej twarzy – rany, złamany nos, limo, siniaki, otarcia, zadrapania i inne.	Ćwiczenie	4
7	Projekt i charakteryzacja poparzonej kończyny górnej.	Ćwiczenie	4
8	Projekt i charakteryzacja poparzonej twarzy i dekoltu.	Ćwiczenie	4
9	Zaliczenie semestru.	Ćwiczenie	4